

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий сектором воспитания
и дополнительного образования

_____ Т.Г. Бросалина

« ___ » _____ 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУДО

«Дом детского творчества №15»

_____ С.Н. Грачева

« ___ » _____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном этапе республиканского конкурса эссе и социальных проектов

«Листая страницы истории школы...»

в рамках городской программы для школьных музеев «Музейный вернисаж»

Общие положения

Любовь к Отечеству – Российской Федерации – начинается с любви к своим родным и близким людям, к своему учебному заведению, к своей малой Родине.

Если кто-то думает, что история его родной школы началась с «нуля», с момента завершения её строительства, то он не прав. Школа строилась в городе, история которого начиналась десятилетия или даже столетия назад в стране, которая существовала уже несколько тысяч лет. Знать об истории своей школы, города, республики и страны не просто важно и нужно, а очень даже интересно.

Конкурс эссе и школьных проектов «Листая страницы истории школы...» (далее – Конкурс) направлен на воспитание патриотических чувств любви к малой Родине и привлечение учащихся общеобразовательных организаций к туристско-краеведческой работе по изучению и сохранению исторического наследия своего города и республики.

Цели и задачи Конкурса

Цели Конкурса:

- гражданско-патриотическое воспитание учащихся образовательных школ путём приобщения к краеведческой работе по изучению и сохранению исторического наследия родного края;
- развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Задачи Конкурса:

- формирование у школьников ориентиров для гражданской, социальной и культурной самоидентификации в окружающем мире;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству;
- развитие способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Участники Конкурса

В Конкурсе участвуют учащиеся образовательных организаций, заявившихся на городскую программу «Музейный вернисаж» от 10 до 17 лет по номинациям Конкурса:

«Листая страницы истории школы...» (социальный проект на русском или татарском языке).

«Листая страницы истории школы...» (эссе на русском или татарском языке).

Свои работы учащиеся выполняют под руководством и консультацией педагогов (руководителей школьных музеев, учителей истории, других педагогов).

Примерная тематика проектных работ:

Примерные формулировки проблем для социальных проектов:

- «Как создать школьный музей?»;
- «История школы в школьном музее»;
- «Где найти экспонаты для школьного музея?»;
- «Как привлечь учащихся в школьный музей?»;
- «Как стать экскурсоводом школьного музея?»;
- «Учителя-пенсионеры. Вы помните о них?».

Примерные темы эссе:

- «Для чего нужен школьный музей?»;
- «Что новое я увидел и узнал в школьном музее?»;
- «Самые известные выпускники моей школы»;
- «Чем мне запомнится время, проведенное в школе»;
- «Листая страницы истории школы... (свободная тема)».

Общие требования к конкурсным работам

Технические требования к оформлению эссе и проектной работы.

Общий объём эссе не должен превышать 6 страниц (включая титульный лист, план работы и список литературы). Объём пояснительного текста (введение, основная часть, заключение) должен составлять 2-3 страницы.

Объём всей проектной работы должен быть не менее 8 и не более 10 страниц.

Эссе и проект выполняются на стандартных листах формата А4 (210-297 мм). Ориентация текста книжная (лист располагается вертикально). Текст наносится постранично только с одной стороны листа, двухстороннее расположение текста на листе недопустимо.

Поля и отступы текста: левое поле – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее поля – по 25 мм. Оформлять границы полей в виде рамок не нужно. Шрифт – 14, интервал – 1,5. Текстовый редактор: Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

Нумерация страниц начинается с титульного листа. 1 титульный лист считается первой страницей, но номер «1» на нем не проставляется.

На титульном листе должна содержаться следующая информация:

- муниципальный район, наименование общеобразовательной организации по уставу (сокращения не допускаются),
- название номинации,
- возрастная группа,
- название темы,
- ФИО конкурсанта (полностью),
- класс,
- ФИО педагога-руководителя (полностью),
- текущий год.

На второй странице располагается «План работы», включающий такие разделы работы как: «Введение», «Основная часть», «Заключение», «Литература».

«Основная часть» может иметь подразделы, которые должны нумероваться.

Источники в списке использованной литературы позиционируются следующим образом:

- нормативно-правовые акты;
- книги (монографии, сборники);
- периодические издания;
- статистические сборники и справочники;
- Интернет-ресурсы.

Требования, предъявляемые к содержанию эссе:

- эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной;
- необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия авторской позиции, идеи;
- эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре;
- каждый абзац эссе должен содержать только одну мысль;
- эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи;
- эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Требования, предъявляемые к проекту:

Проектная работа является видом учебной и научно-исследовательской работы учащихся. Проектная работа представляет собой самостоятельно выполненное учащимся исследование по определенной теме. При ее написании важно опираться на знания, полученные при изучении учебных дисциплин. Проектная работа способствует более сознательному овладению знаниями, умениями и навыками, формирует интерес к научным исследованиям, помогает освоению их методик, вырабатывает навыки самостоятельной творческой работы. Проектная работа должна показать, насколько глубоко учащийся овладел теоретическими знаниями, умением пользоваться научной литературой, критически и творчески подходить к избранной теме.

Проектная работа должна включать: введение, основную часть и заключение.

Если были использованы литература и другие источники, их необходимо указать.

При написании введения учащийся должен:

- обосновать актуальность;
- указать цель работы (в соответствии с названием темы);
- привести задачи (раскрывающие пункты плана, т.е. пути достижения цели);
- описать структуру работы.

Основная часть работы делится на 2 части.

Первая часть – теоретическая, включает анализ теории, в ней целесообразно дать самое общее описание рассматриваемой проблемы, т.е. отметить её место в дисциплинарном ряду, определить основные положения и понятия, далее следует сосредоточиться уже на частных характеристиках описываемого объекта, опираясь на уже существующие исследования. Однако здесь можно высказать и собственные суждения относительно исследуемого объекта. Таким образом, эта часть работы имеет по преимуществу реферативный характер. Должна содержать 1-2 параграфа. В каждом из параграфов решается конкретный вопрос, имеющий значение для целого.

Вторая часть – практическая (исследовательская), содержит описание уже собственного материала учащегося, с привлечением лишь по необходимости данных других исследований (привлечение таких данных весьма желательно), включает анализ текущей ситуации на основе данных и/или описание выявленных проблем в рассматриваемой области, описание путей совершенствования рассматриваемого вопроса (путей решения проблем). Глава должна включать 1-2 параграфа. Каждый параграф работы составляет не менее 2 страниц. В заключении дается обобщенное (суммарное) изложение идей, выявленных в результате осуществленного исследования, отмечается их новизна, выделяется то новое, что обнаружено, приводятся основные выводы по итогам проведенного исследования, результаты, которые были достигнуты. Это должны быть выводы по всей работе, а не повторение фраз, завершающих части работы.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится заочно с **07 октября по 31 октября 2022 года.**

Работы, не соответствующие требованиям Положения Конкурса, не рецензируются и не оцениваются.

Порядок участия в Конкурсе

Для участия в муниципальном этапе Конкурса необходимо подготовить конкурсную работу (эссе или проект), и **вместе с заявкой (Приложение 1)** прислать в электронном виде на почтовый адрес оргкомитета: **muzei_ddt15@mail.ru** с пометкой СОШ №... «Листая страницы истории школы...» **до 31 октября 2022 года включительно. Работы, присланные позже указанного в Положении срока, к участию в Конкурсе не допускаются.**

Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

Порядок и условия награждения

По результатам Конкурса определяются победители по следующим номинациям: эссе на русском языке (1,2,3 место); эссе на татарском языке (1,2,3 место); проект на русском языке (1,2,3 место); проект на татарском языке (1,2,3 место).

Победители выявляются решением жюри Конкурса. Дополнительно могут быть присуждены поощрительные дипломы 1,2,3 степеней по решению жюри Конкурса.

Дипломы будут заполняться по сведениям, указанным в заявке и высылаться на электронный почтовый адрес, указанный в ней. **Просьба заполнять заявки без ошибок.**

Приложение 1 (форма заявки)

ЗАЯВКА

на участие в муниципальном этапе республиканского конкурса эссе и социальных проектов

«Листая страницы истории школы...»

в рамках городской программы для школьных музеев «Музейный вернисаж»

октябрь 2022 года

Полное название образовательной организации	
Имя, фамилия участника	
Дата рождения (класс)	
Номинация	
Возрастная группа	
Название работы	
ФИО педагога (полностью)	
Контактный телефон педагога	
E-mail педагога	